

| Ch Nr | Instrument                 | Equipment         | Insert |
|-------|----------------------------|-------------------|--------|
| 01    | Kick                       | Mic               | Gate   |
| 02    | Snare top                  | Mic               |        |
| 03    | Snare bottom               | Mic               |        |
| 04    | Hi-Hat                     | Mic               |        |
| 05    | Tom 1                      | Mic               | Gate   |
| 06    | Tom 2                      | Mic               | Gate   |
| 07    | Floor Tom                  | Mic               | Gate   |
| 08    | Overhead Links             | Mic               |        |
| 09    | Overhead Rechts            | Mic               |        |
| 10    | Octapad                    | D.I. out L        |        |
| 11    |                            | D.I. out R        |        |
| 12    | Bass Gitaar                | D.I. out          | Comp.  |
| 13    | Taurus                     | D.I. out          |        |
| 14    | Electrische Gitaar (Erik)  | D.I. out L        |        |
| 15    |                            | D.I. out R        |        |
| 16    | Electrische Gitaar (Bjorn) | D.I. out          |        |
| 17    | Vocal (Lead)               | Eigen Mic, In-Ear | Comp.  |
| 18    | Vocal (Bass)               | Eigen Mic         |        |
| 19    | Vocal (Drums )             | Mic, In-Ear       |        |
|       |                            | Return Reverb L   |        |
|       |                            | Return Reverb R   |        |
|       |                            | Return Delay      |        |
|       |                            | CD L              |        |
|       |                            | CD R              |        |

| F.O.H.     |                                                                                       |              |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| F.O.H.     | Een kwalitatief gedegen F.O.H. set met voldoende vermogen, aangepast aan de omgeving. |              |
| Monitor    | Monitors op de aangegeven plaats(en) met voldoende vermogen.                          |              |
| Mixer      | 24 x                                                                                  | Mono input   |
|            | 2 x                                                                                   | Stereo input |
|            | 4 x                                                                                   | Subgroup     |
| Rand equip | 1 x                                                                                   | EQ FOH L + R |
|            | 4 x                                                                                   | EQ Monitors  |
|            | 4 x                                                                                   | Gate         |
|            | 4 x                                                                                   | Compressor   |
|            | 1 x                                                                                   | Reverb       |
|            | 1 x                                                                                   | Delay        |
|            | 1 x                                                                                   | CD Player    |

Stroomvoorziening als aangegeven op podiumplan. Tenminste per punt 3-voudig WCD met randaarde  
 Vocal (Lead) en drummer werken met eigen in-ear systeem, welke xlr male-female aan te sluiten is.  
 Daar waar nodig is zijn de frequenties van het zendsysteem aan te passen.  
 Voor vragen en/of opmerkingen gaarne contact opnemen met onze geluidsman:  
 Guido de Vooght tel: 0031623734197 of mailen naar [info@frontaal.nl](mailto:info@frontaal.nl)

